saleh2 copy 2/17/08 9:57 PM Page 2

زاوية حرّة

□ حين ينصت المواطن المسكين إلى (الراديو) يوم الثلاثاء من كل أسبوع فإنه يصاب بارتفاع في ضغط الدم وتفاقم نسبة السكر لديه.. السبب هو ما يدور في جلسة مجلس النواب.

كنا في السابق نخاف من السادة النواب.. حيث كان المجلس ينفض بعد كل جلسة (بايخة) من دون فائدة تذكر.. أما هذه الأيام فقد انصلحت أحوالهم بإذن الله.. فنرى منهم هذا الحماس الوطني المتدفق نحو الشعب وتعديل أحوالنا نحن أيضا.

أما الآن فنخاف إلى درجة الرعب من ممثلي الحكومة الذين يحضرون الجلسة.. لقد بعثوا بهم إلى الجلسة بعد أن دربوهم على التصدي لكل محاولة لتحقيق مكسب أو جلب خير للمواطنين.. وبصراحة لم نكن نتمنى أن يكون ممثلو الحكومة مناعين للخير إلى هذه الدرجة التي تغيظ وترفع الضغط!!

حسين صالح

zawyahorra@aaknews.net

« ارتفاع نسبة العنوسة» أسبابها ونتائجها مع دينا شرف و«المرأة الخليجية»

تطل الاعلامية دينا شرف مساء كل ثلاثاء على مشاهدي قناة تلفزيون دبي ضمن برنامج «المرأة الخليجية» لتطرح أسبوعياً موضوعا اجتماعيا يهم المرأة وتحاول استقبال عدد من النساء داخل الأستديو ليبدوا رأيهم أو يقدموا شهادات حية تفيد من يستمع اليها. أما الثلاثاء ١٩ فبراير فسيتم معالجة موضوع «ارتفاع نسبة العنوسة».

الفقرة الأولى من البرنامج هي لمعالجة الموضوع المطروح، بالتالي تهتم فقرة «المجلس» بمناقشة ارتفاع نسبة العنوسة في الوطن العربي حيث سيتم في البداية عرض تقرير عام يستعرض آراء المجتمع ومن بعدها ستستضيف دينا شرف الاماراتية الدكتورة موزة غباش رئيسة رواق عوشة بنت حسين الثقافي والكويتية الدكتورة فاطمة عياد استاذة في علم النفس الاكلينكي في جامعة الكويت، ليتحدثوا عن تفاصيل العنوسة أسبابها ونتائجها .

في فقرة زمان أول سنتعرف على صناعة التلي مع الاماراتية السيدة نعيمة الهاجري.

أما في فقرة حياتها اليومية سنعيش تجربة الاعلامية العمانية مريم الزدجالي التي تكرس عملها اليومي بين التحرير في جريدتها الخاصة والعمل الخيري التطوعي.

في الذوق الخليجي يستضيف البرنامج خبيرة الطبخ الإماراتية حصة التميمي.

برنامج «المرأة الخليجية» يعرض مساء كل ثلاثاء في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً بتوقيت الامارات مع اعادة يوم الأربعاء الساعة الثامنة والنصف صباحا بتوقيت الامارات على قناة تلفزيون دبي.

تشعر بالظلم الكبير من شركة الإنتاج المطربة حسناء المغربية

ألبومي الجديد حسب أوامر روتانا

القاهر: اسامة حسني

أكدت المطربة المغربية حسناء أن الساحة الغنائية المغربية تشهد نقصاً حاداً في شركات الإنتاج، الأمر الذي أدى إلى تدهور الغناء في المغرب وتسبب في ضعف المنتج الغنائي، وكانت حسناء قد طرحت مؤخراً ألبومها الجديد «قلبي في خطر» ولم تمنحه الشركة المنتجة الاهتمام الكافي، فقد نصحها حسب ما تقول المسئولون في الشركة بطرح ٦ أغنيات فقط في الألبوم حتى تتمكن الشركة من الاستفادة بباقي الميزانية في الدعاية، وهو ما أدى إلى عدم نجاح الألبوم جماهيرياً.

وتفكر حسناء حالياً في فسخ العقد مع هذه الشركة أو تعديله وكانت حسناء قد تعرضت للاحتجاز بمطار بيروت لأنها لم تسدد الرسوم المستحقة على إحدى حفلاتها بلبنان ومعها كان هذا اللقاء:

□ ما هو سبب ابتعادك عن الصحافة والإعلام خلال الفترة الماضية؟

– كنت أعيش فترة طويلة في فرنسا، ولم أكن أجيد اللغة العربية، وعندما احترفت الغناء كنت أدلى بتصريحات لم تكن في محلها أحيانًا، وسببت لي بعض المشاكل، كما أنني كنت أجيب عن أسئلة لا أفهمها بالشكل الصحيح، لذلك حاولت أن أبتعد من منطلق الخوف كما أنني لا أحب أن أظهر على صفحات الجرائد أو المجلات إلا عندما يكون لدى جديد أقدمه للجمهور لكنني أدركت أن الفنان بلا إعلام «لا يساوي شيئًا»، والإعلام والفنان مكملان لبعضهما وطوال السنوات العشر التي احترفت خلالها الفن تعلمت الكثير.

مشكلة الإنتاج

□ أصدرت أربع ألبومات فقط خلال ١٠ سنوات، ما السبب في هذا البطء الفني؟

– بالفعل العدد قليل جدًا، لكن المغرب بالكامل لا يوجد فيها إلا خمس مطربات هن: «سميرة سعيد» و«ليلي غفران» و«جنات»، و«رجاء» وأنا، وتوجد لدينا مشكلة كبيرة وهي عدم وجود شركة تنتج لنا، وهذا يعرقل انتاجنا كثيراً.

□ هل أنت أول مطربة تتعاقد معها «روتانا» في المغرب منذ عشر سنوات؟

– بالفعل، ولكنني عانيت كثيرًا مع الشركة التي أهملت ألبوماتي الأولى رغم نجاحها، وكان وقتها لا توجد قنوات فضائية غنائية، كما أنني لم أجد حتى الآن مدير أعمال شاطر، ومن وجهة نظري أن المطرب صوت أما مدير الأعمال فهو كل شيء.

□ ولماذا جددت العقد مرة أخرى مع «روتانا» بالرغم من إهمالها لألبوماتك؟

– بعد أن أصبحت الشركة كيانًا كبيرًا يمتلك قنوات فضائية وسبلا جديدة للدعاية، وافقت على التعاقد معها مدة خمس سنوات نظرًا لعدم وجود شركات إنتاج، وبصراحة لم أفرض عليهم شروطًا محددة وخاصة أن طموحي كبير وبلا حدود، وخلال هذه الأيام طلبت من الشركة تجديد العقد، وإذا لم يحدث ذلك سوف أفسخ العقد، أو أن أتولى إنتاج أعمالي بنفسي، أو أعتزل الغناء.

دعاية ضعيفة

□ هل روتانا هي السبب الوحيد؟

– بالتأكيد، فألبوماتي تحقق نجاحًا بالرغم من الدعاية الضعيفة جدًا، فمثلاً عندما كنت في لبنان سألت عن دعاية الألبوم في مصر فوجدت أنه لم يشعر به أحد، فقررت أن أسافر إلى القاهرة بصحبة زوجي، وبعد أن شاهدنا الوضع قال لي الأفضل أن تتركي الشركة بعد كل هذا الإهمال.

□ أليس غريبًا أن تطرحي ألبوما به ست أغنيات فقط بالرغم من أن معظم البومات «روتانا» تتعدى العشر أغنيات؟

– المسئولون في الشركة نصحوني بأن أطرح عددًا قليلاً من الأغنيات، والاستفادة بالمبلغ المتبقي من ميزانية ألبومي في الدعاية فوافقت، ولكن لم يحدث أي شيء بل الدعاية لا تقارن بأي فنان آخر، ورغم أنني تحدثت مع المسؤولين في الشركة ولكن لم يحدث إلا تغير بسيط حتى الآن، وأنتظر الأيام المقبلة لأحدد موقفي معهم، وألبومي السابق حقق نجاحًا كبيرًا لكنه ظلم أيضًا في الدعاية، وكنت أعتقد أن هذا الخطأ سوف يتم تداركه، ولكن حدث العكس.

□ هل أنت نادمة على هذا التعاقد؟

– عن نفسي لا أندم على شيء، لكن من الصعب في الوقت الحالي أن تجد أغنية جيدة تنقلك إلى مرحلة أخرى في حياتك، لكن الغريب أن ألبومي يحتوي على أغنيات أعتقد أنها لو لاقت اهتمامًا سوف تحقق نجاحًا كبيرًا.

□ وهل تعلمت من هذا الدرس؟

– تعلمت ألا آخذ بالوعود، وكل شيء بالورقة والقلم، بمعنى أنني سوف أكتب جميع التفاصيل في العقد لو تم تغييره، لكن لا أفهم لماذا هم يفعلون ذلك، فهل يرغبون في أن أجلس في البيت؟ ولا أعلم لماذا هذه الحرب ضدي رغم أنني طوال الفترة الماضية لم أتحدث عن أي مطربة بشكل سيئ، كما لا يوجد لي عداء مع أحد.

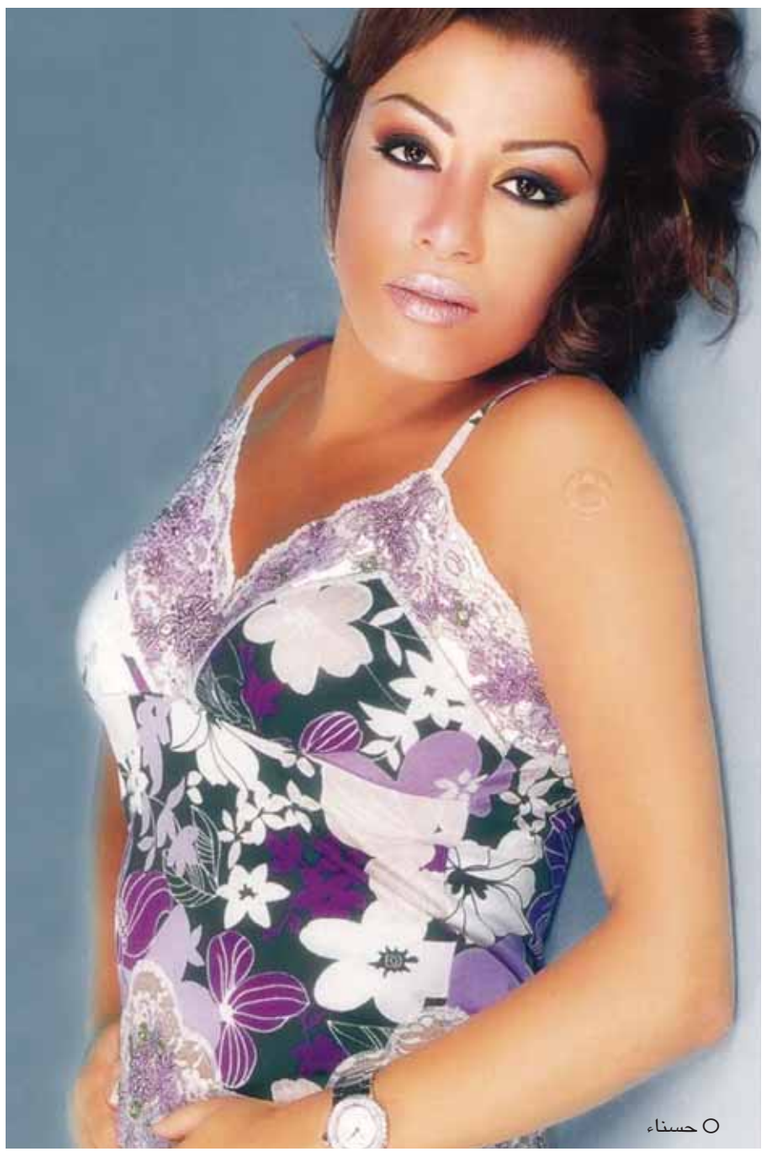
شائعة قاسية

□ انتشرت شائعات خلال الفترة الماضية أن الأمن اللبناني احتجزك في المطار وقيل إنهم شكوا في وجود مخدرات معك؟

– هذه الشائعة قاسية، وما حدث أن الأمن اللبناني منعني من السفر عندما اكتشف أنني لم أسدد حق الدولة بعد أن قمت بإحياء أحد الحفلات في بيروت، لكن مندوب «روتانا» هو السبب أيضًا لأنني أعطيته مبلغا وقدره ٣٤٠ دولارًا ليتم تسديدها عن الحفل، وأعطيته جواز السفر، وعاد وسلمني الجواز، وأبلغني بأنه سدد المبلغ لكنني صدمت أثناء وجودي في المطار عندما أبلغوني بأنني لم أسدد رسوم الحفل المستحقة وتعاملوا معي بشكل «شيك جدًا»، وطلبوا مني تحرير محضر ضد الشخص الذي أخذ المبلغ ولم يسدده وعندما علمت «روتانا» بذلك تم فصل المندوب من الشركة.

□ كليباتك السابقة يوجد فيها إغراء ما السبب؟

– أنا عشت في فرنسا، وثقافتي مختلفة تمامًا، ولم أكن أعلم أن الملابس التي أغني بها لا يصلح أن أرتديها في الشارع أو في حفل، ولكن مهما وصلت من إغراء فلن أصل إلى العري الموجود حاليا على القنوات الغنائية.



○ حسناء

سينماتك

سيناريو.. كتابة أولى..!!

حسن حداد

hshaddad@batelco.com.bh

فكرة كتابة سيناريو بالنسبة إلي.. مسألة ليست بالسهلة.. ليس لأنني غير قادر على فعلها.. بل لأنني عندما أفكر في الأمر لا يغيب عن هاجسي مسألة تنفيذه.. فالسيناريو ليس كالرواية أو القصة.. يمكن كتابته وطبعه في كتاب ونشره.. السيناريو لابد أن ينفذ أو لا يكون له نفع أساساً وهو متكوم في درج أحد المكاتب..!! وتنفيذه أيضاً كان مشكلة المشاكل.. أما الآن مع ظهور الكاميرا الرقمية.. فقد أصبح الأمر أكثر سهولة..!!

أحياناً أقول.. وفي حوار شخصي داخلي.. لماذا هذا الدخول في عالم ليس عالمك.. السيناريو..؟! فأنت منذ بدأت الكتابة كنت مهتماً بموضوع واحد.. أنت أساساً متخصص في النقد السينمائي.. لماذا هذا الاتجاه الجديد الذي ستجد نفسك غريباً عليه.. ويكون عليك التعلم والتجريب من جديد.. حتى تصل إلى مرحلة متمكنة منه..!!

الفكرة بالطبع مثيرة.. أن يتناول أي شخص، فعل هو في الأساس متصدر له لنقده وتفنيده.. ومع أن الفكرة تدور في رأسي منذ سنوات، وهي دائماً في صراع، بين أن أكتب أو لا أكتب.. فلماذا لا أكتب وأجرب، فأنا لست ولن أكون الأول أو الأخير، كناقد يكتب السيناريو..!!

في الشهور الأخيرة.. وبعد إلحاح أصدقاء قريبين جداً.. بدأت الفكرة تلح علي من جديد.. وخصوصاً بعد أن تعرفت على مجموعة من الشباب المتحمسين لصنع الصورة السينمائية.. شباب مجد ومجتهد.. لا ينقصه سوى الخبرة والتجريب.. ولابد أن يجرب باستمرار صنع الصورة المتميزة.. الصورة التي تحمل فكراً ومضموناً.. الصورة التي تقول ولا تفسر..!!

من هذا المنطلق.. شعرت بأن كتابة أفكار تلح علي وعلى كثير غيري، على شكل سيناريو، يقوم أحد الشباب بتنفيذه وإخراجه إلى النور، انه لأمر مثير ومدهش حقاً..!!

الآن.. فقط علي أن أختار الفكرة أو الموضوع للبدء في الكتابة.. أهكذا يكون الأمر.. أقصد أيجب علي أولاً أن أختار.. أو أدعها وحدها.. كما كنت أفعل دائماً في كتابة أفكار وخواطر وإرهاصات شخصية.. أسجلها أحياناً وتعجب الأصدقاء..!!

هل تختار فكرة أو قصة جاهزة وتحولها إلى سيناريو.. أم تكتب السيناريو مباشرة.. هذا السؤال مشكلة أخرى يجب علي حلها..!! فالقصة أو الرواية الجاهزة ستعفيني من تعب البحث عن موضوع مناسب للسيناريو الذي أطمح إليه.. ولكن هل من السهولة الوصول إلى قرار في هذا الأمر..؟!

نعم.. كان لابد لي من البدء بهذا الشكل..!!

نيرمين الفقي تهاجر إلى لندن

وقع اختيار المخرج السوري أنور القوادري على الفنانة نيرمين الفقي للمشاركة في مسلسله الجديد «عرب لندن»، ومرشح للبطولة من الرجال الممثل السوري عابد فهد، ولم يتم الاستقرار بعد على باقي النجوم المشاركين، حيث يضم المسلسل ممثلين من مصر وسوريا والأردن وفلسطين والإمارات المغرب والكويت والسعودية ولبنان والجزائر وتونس.

ويتعرض المسلسل في ثلاثين حلقة لحياة المهاجرين العرب، من خلال مجموعة من المهاجرين العرب الذين سافروا إلى لندن منذ ثلاثين عاما، ويرصد حياتهم والمتغيرات التي طرأت عليها اجتماعيا وفكريا ونظرتهم للقضايا المتعلقة بعالمهم العربي.

وكانت نيرمين قد انتهت من تصوير دورها في مسلسل «العنكبوت» أمام أحمد عبد العزيز ومحمد رياض، للسيناريست محمد الباسوسي والمخرج ابراهيم الشوادي.

وتدور أحداثه عن أخطر شبكة تجسس في مصر خلال فترة السبعينيات، من خلال شابين من قاع المجتمع صعدا معا إلى قمته، هما «سيد شندي – محمد رياض» و«عبده دسوقي– أحمد عبدالعزيز» الذي نشأ في أسرة فقيرة لأب يمتلك محلا للتموين ويخشى التعامل مع الآخرين، ويتعارف الاثنان أثناء دراستهما الجامعية.

الشباب والمسنون قضية مديحة حمدي التليفزيونية

○ مديحة حمدي

تعود الفنانة مديحة حمدي للتليفزيون بعدد من الأعمال كمذيعة وكممثلة، فهي مشغولة حاليا بتصوير برنامجين دينيين، الأول بعنوان «أبنائي الأعزاء شكرا» ويتناول مشاكل مرحلة الشباب والمراهقة، اعداد محمد العقبي واخراج هاني فرج، وتناقش في إحدى حلقات البرنامج قضية أطفال الشوارع على لسان أصحابها، وهو ما عرض مديحة حمدي وفريق العمل للضرب بالطوب، ما أدى لإصابتها بهبوط بالدورة الدموية وتوتر عصبي، مكثت على أثره خمسة أيام في المستشفى، ويعرض على إحدى القنوات الخاصة خلال أيام.

أما البرنامج الثاني فيحمل اسم «ربي ارحمهما» من اعداد عاطف سليمان واخراج دينا إسماعيل، ويتعرض لحياة المسنين واحتياجاتهم وظروف حياتهم، ويعرض على إحدى القنوات الفضائية الدينية.

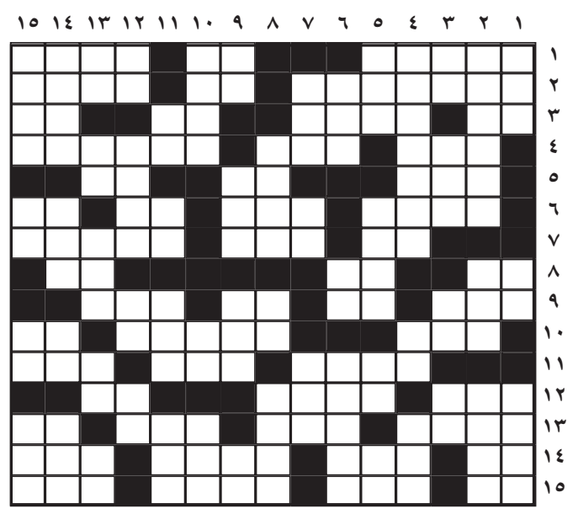
مديحة قدمت في السبعينات برنامج المجلة التليفزيونية، وأخرجها يحيى العلمي وانتجها سعد الدين وهبة.

من ناحية أخرى تستعد مديحة لتصوير دورها في مسلسل «الإمام عبد الحليم محمود» مع حسن يوسف، ويخرجه مصطفى الشال، كما تنتج العام القادم لمجدي صابر.

وكانت قد شاركت يوسف من قبل مسلسل «مسائل عائلية جدا»، وهو مسلسل اجتماعي تدور أحداثه حول موظف بسيط يعاني مشاكل أولاده التي يكتشفها بعد المعاش فيتفرغ لحلها، مع دلال عبدالعزيز وأحمد بدير، ومن تأليف محمد حلمي هلال واخراج حسن بشير.

وشاركته الدراما الدينية التاريخية «الإمام النسائي» مع ميار الببلاوي ومنى عبدالغني، من إخراج مصطفى الشال، وتأليف عابد الرباط، ويحكي سيرته كراوي للحديث وجامع للسنة النبوية، متعرضا لحياته وتنقلاته بين مصر والشام، والأحداث السياسية التي شهدها.

كلمات متقاطعة



أفقيا:

١ – القنص – خداع – مبدع.
٢ – الفاقد احتياجاته (م) – للترجي (م) – اسم قديم للعاصمة الأردنية عمان (م).
٣ – هش وضعف – نرمي – من الاسماء الخمسة (م) خاصتي (م).
٤ – وكالة أنباء خليجية – دقق النظر – صوت تدفق المياه (م).
٥ – ركام رملي (م) – شعور – سائل حيوي.
٦ – متقدم الناس في الصلاة – كبر وتيه – دار وحام (م) – معظم (م).
٧ – رقم بالإنجليزية – حاز (م) – صيغة جمع لآلة تنبيه (م) .
٨ – ضمير متصل – تقدم الناس في الصلاة – اسم موصول.
٩ – أحد الانبياء عليهم السلام – اسم فعل أمر – ضلال (م) – دفعة.
١٠ – تجمع مائي عذب جار – أداة هدم (م) – مسكن طائر.
١١ – محظور شرعا – عكس شر (م) – شكر وثناء.
١٢ – ذرية (م) – مدينة أردنية (م) – غير ناضج.
١٣ – طيب الذكر – مضى وذهب – موج البحر (م) – حاجز.
١٤ – خاصتي – أبوالبشر (م) – الهجوم (م) – أمر بالتجنب (م).
١٥ – تألم بصوت خافت – مادة للكتابة – صوت ضفدع (م) – شجب واستنكر.

عموديا:

١ – طلب من أعلى – ضمير منفصل (م) – المخرج من مشكلة (م).
٢ – من معدات الفضاء (م) – ضوء (م) – بدين.
٣ – ألصق بعضا ببعض (م) – أكمل – هدم (م) – غير مطبوخ.
٤ – يعطف – قادم – طرف أو نهاية (م) – أزال الاحتلال (م).
٥ – مصيف سوري – ما يراه النائم – إجابة – بئر.
٦ – رأى خطفا – غم (م) – طيبون.
٧ – ساند – ثعبان – إصابة دامية.
٨ – من أسماء الله الحسنى (م) – أحد الأطراف – العبودية.
٩ – حقد – صيغة جمع لوسيلة نقل – أداة استثناء – أحد الاطراف (م).
١٠ – إحساس – بحر (م) – نوع ثمر.
١١ – حرف جر – ابتذل (م) – مرض شيخوخة (م) – خلق وبشر.
١٢ – حرف نصب – الجواهر (م) – للندبة – ترفّع وتنزّه (م).
١٣ – حب (م) – دماغ (م) – فحم مشتعل (م) – متشابهان – عملة أجنبية.
١٤ – ينثني – من مشتقات الحليب – من أجزاء القرآن الكريم – أرق.
١٥ – الشرب دفعة واحدة (م) – اشتعل (م) – ضغط – نوع شجر (م).

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	■	ا	ل	م	س	ك	■	ي	هـ	م	■	د	ي	ر	ط
٢	■	ن	و	ر	ا	هـ	■	ا	ل	ا	■	ج	ر	ي	ح
٣	ج	و	■	ح	س	ن	■	■	ا	ل	ف	ن	■	ا	ي
٤	ف	ل	ي	■	ح	م	ا	م	■	ك	ل	■	ع	ل	ن
٥	■	■	و	ج	ل	■	ل	ج	ا	■	■	ا	ل	■	■
٦	ا	ي	■	ز	ا	ج	م	ل	ا	■	ا	ل	■	ك	م
٧	ل	م	■	■	■	م	ج	ا	■	ب	ي	ر	غ	ل	ا
٨	س	ا	د	■	ك	ي	■	■	ف	ر	ا	و	ل	ا	■
٩	ف	ل	ا	■	س	ر	■	ا	ل	ح	ب	ي	ب	■	■
١٠	ن	ا	ي	ر	ل	ا	■	ن	ح	ل	■	■	■	م	ا
١١	■	■	ح	ق	■	■	ع	ي	■	ا	ل	ع	■	د	ن
١٢	د	د	■	■	■	ي	ف	ن	م	■	م	ا	د	ن	هـ
١٣	ج	و	ز	■	ح	و	ر	■	هـ	ل	■	د	ك	■	■
١٤	ل	د	ع	■	ب	ل	ل	ا	■	ص	ل	■	ل	ف	■
١٥	ا	ح	م	■	ل	س	ا	ن	■	م	س	■	ا	س	■