saleh2 copy 2/23/08 10:50 PM Page 2

زاوية حرة

□ نلح على السادة النواب في طلب فتح تحقيق شامل ودقيق يتم من خلاله الكشف عن مدى معاناة المواطنين.. وشكاواهم التي لا تتوقف من الأخطاء الكبيرة التي يرتكبها بعض الأطباء في مجمع السلمانية الطبي!

بالأمس فقط نشرت إحدى الصحف المحلية حوارا مع والد الشاب المتوفى علي مكي ٢٢ عاما.. يتهم فيه أحد الأطباء بإعطاء فلذة كبده جرعة عن طريق الخطأ أودت بحياته.. وهذه المآسي تنشرها الصحف بشكل مستمر.. وللأسف نجد أن الشكاوى تتكرر من مستشفيات ومجمعات طبية بعينها.. فهل من حل ناجع يريح المواطنين من هذا الهلع.. والعمل على تحسين صورة مجمع السلمانية على وجه الخصوص أمام الناس؟!

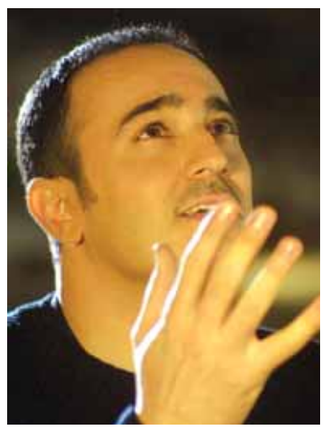
نريد من أحد السادة النواب أن يبادر إلى المطالبة بفتح تحقيق حول هذه الأخطاء الطبية.. لأن ما يحدث من أخطاء في هذا المجمع أو ذاك يشيب له الولدان!!

حسين صالح

zawyahorra@aaknews.net

يجري استفتاء جماهيري لتصوير أغنية ألبومه الجديد صابر الرباعي:

روتانا لم تبخل على الألبوم رغم كساد السوق



أرجع المغني صابر الرباعي تأخره في تصوير كليب ألبومه الجديد لانشغاله بإحياء بعض الحفلات مشيراً إلى أنه ترك اختيار الكليب للجمهور بعمل استفتاء لاختيار إحدى أغنيات الألبوم، حيث وجد تردداً بين أغنيتي «الغربة» و«ضاقت بيك» ففضل تصوير الأولى، موضحاً أنه انتهى بالفعل من تصويرها في لبنان مع المخرج سعيد الماروق وشاركته فيها الفنانة اللبنانية نور.

ونفى الرباعي أن يكون لكثرة حفلاته التي يحييها أثر على اهتمامه بألبوماته مؤكداً حرصه الشديد على خروجها في أفضل صورة فألبوم الغربة مثلاً اشتملت أغنياته على تنويعات موسيقية من جميع أنحاء العالم وقام بتسجيل كل أغنية منها في البلد الذي يشتهر بنوعية موسيقى الأغنية مستعيناً بعازفين من تلك البلاد حتى يخرج الألبوم في النهاية في الصورة التي يتمناها.

وأوضح الرباعي أن شركة روتانا لم تبخل عليه في أي شيء رغم أن التكلفة كانت مرتفعة فضلاً عن حالة الكساد التي يعاني منها سوق الكاسيت في الوقت الحالي.

ونفى الرباعي ما يتردد من أن ألبوماته لا تحقق نسبة مبيعات عالية مؤكداً أنها تحقق مبيعات جيدة ومرضية بل إن بعضها يحقق نسبة مبيعات عالية مثل ألبوم «سيدي منصور واتحدى العالم».

وأعرب عن سعادته بوصف البعض له بأنه مطرب حفلات وليس مطرب ألبومات مؤكداً سعيه ومنذ دخوله المجال الفني أن يكون مطرب حفلات ولعل هذا من أسباب ارتفاع نسبة مبيعات ألبوماته بعد غنائها في الحفلات.

وأكد أنه متابع جيد لكل ما يقدم من أغاني لأن استماعه لكل جديد يضيف إليه مزيداً من الخبرة.

وعن الحال الذي وصل إليه الغناء في الوقت الحالي قال أن هناك من يصر على التمسك بأصول الغناء مثل شيرين عبدالوهاب وفضل شاكر وجورج وسوف، رغم وجود حالة من العشوائية تسود الوسط الغنائي لعل من أبرز سماتها كثرة المطربين وبالتالي الأغاني التي أصابت المستمع بحالة من التلبك الفني.

نانسي عجرم: لا أفهم في السياسة حتى أتحدث فيها!!

نانسي عجرم حققت نجاحاً كبيراً في الفترة الأخيرة، وأصبحت من مطربات الصف الأول، كما كسبت جمهوراً جديداً بعد نجاح ألبومها الأخير للأطفال «شخبط شخابيط».

نانسي شاركت في فعاليات مهرجان الدوحة للأغنية مؤخراً، وتستعد لطرح ألبوم جديد.

* هل يضم ألبومك الجديد أغنيات خليجية كما تردد؟

– حتى الآن لم يتحدد ذلك، لكن ليس لدي مانع لغناء الخليجي، بشرط أن يكون جيد المستوي في الكلمات والألحان والتوزيع، والأغنية الجيدة تنجح في أي مكان مهما كانت لهجتها.

* وهل انتهيت من تسجيل أغنيات الألبوم؟

– انتهيت من تسجيل؟ أغنيات بين اللبناني والمصري، ولن أطرح الألبوم إلا إذا كنت راضية عنه تماماً.

* ولماذا قررت عدم تقديم أغنيات للأطفال مرة أخرى رغم نجاح ألبوم «شخبط شخابيط»؟

– لم أقصد ذلك في تصريحاتي السابقة، وكنت أقصد أنني لن أكرر التجربة الآن، لكن من الممكن إذا وجدت عملاً جيداً أن أكررها حتى لو كانت أغنية واحدة.

* لماذا قررت التعاون مع ميرنا خياط بعد أن تعاونت فترة طويلة مع المخرجين سعيد الماروق ونادين لبكي؟

– لأنني أبحث عن التجديد، وميرنا أعمالها متميزة، ولديها أفكار مختلفة وتهتم بالممثل، كما أنها بسيطة في أعمالها وتصل إلى القلب مباشرة، لذلك تعاونت معها في آخر أغنية.

* هل نجحت تجربة التمثيل في مسرحية الأطفال التي شاركت فيها؟

– أنا أحب التمثيل بصفة عامة، وأعتبره هوايتي المفضلة، وأتمنى المشاركة في فيلم سينمائي، لكنها خطوة مؤجلة، وأبحث الآن عن أغنية طويلة لتصويرها فيلماً سينمائيا قصيراً. أما المسرحية فقد حققت نجاحاً عندما عرضت في الدوحة رغم أنها عرضت ٣ ليال فقط.

* يقال إنك على خلاف مع هيفاء وهبي بسبب لحن أغنية، فما صحة ذلك؟

– هذا الكلام غير صحيح، وعلاقتي بجميع المطربين جيدة.

* وهل فعلاً غضبت من فوز عمرو دياب بجائزة «ميوزيك أورد»؟

– عمرو دياب مطرب كبير ويستحق الجائزة، ولم أغضب من فوزه.

* لماذا ترفضين التحدث عن الأوضاع السياسية في لبنان؟

– ليس من حق الفنان أن يتدخل في السياسة، أو يحكي عن الأوضاع السياسية، التي من ضمنها مَنْ ضد مَنْ، وأنا فنانة فخورة بأنني لبنانية، لكنني أحب كل البلاد العربية، ولدي جمهور بها، لذلك يجب أن تترك الأمور السياسية لمن يفهم فيها.

○ نانسي عجرم

دريمز

تقديم: نوال عباس

□ رأيت في المنام أن خالي يقدم لي زجاجة تحتوي على القليل جدا من دهن العود، وأنا كنت فرحة جدا بذلك.

أم علي

التفسير:

دهن العود في الحلم يدل على الثناء الحسن وخاصة إذا كان قليلاً جدا، وفرحك به، يدل على النتائج الطيبة التي ستجدينها من هذا الثناء، والله اعلم .

□ حلمت أن أمي قامت ببيع الذهب الذي تملكه، وحصلت على بعض المال وكانت اختي تريد اخذ المال منها ولكني كنت ارفض ذلك بشدة.

جهينة

التفسير:

الذهب في الحلم لا يحمد في التأويل لكراهة لفظه وصفرة لونه، وتأويله حزن وهم وغم ومال، وحلمك أن أمك تبيع الذهب يدل على أنها تتخلص من الهم والغم و الحزن ،وحصولها على المال حسن، والله اعلم.

□ رأيت في الحلم أن زوجي مصاب بمرض جلدي ثم انتقلت العدوى إليّ، وبعدها خرجت من المنزل وسافرت مع أهلي وشفيت، وبعد رجوعي من السفر وعودتي إلى منزلي أصبت بالعدوى مرة أخرى.

أم محمد

التفسير:

الجلد رمز لسترة الإنسان في حياته ومماته، ومن رأى في منامه انه خرجت منه بثرة صار ذلك ظفرا له، وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه وظفر به وأخذه فإنه في التأويل ظفر وأخذه إفادة مال من غنيمة، ويدل الحلم على أن قربك من زوجك هو الظفر والغنيمة بالنسبة إليك وليس بعدك عنه. والله اعلم.

□ رأيت في المنام أني احمل بركة صغيرة مملوءة بالماء النظيف فانكسرت وانقطعت يدي.

سمر

التفسير:

البركة في الحلم تدل على الحظ السعيد وخصوصا إذا كان ماؤها نظيفاً وإذا كان معك صديق فتأكد أن السعادة ستكون في انتظاركما ولكن تكسر البركة يدل على فقد الحظ السعيد، وانقطاع يدك يدل على فقدك لصديق والله اعلم.

□ حلمت باني أتألم من رجلي وبعد ذلك رايتها مبتورة وحزنت كثيرا أنا وأمي.

حمد

التفسير:

بتر عضو أو أعضاء من جسم الإنسان يدل على خسائر أما في المال أو الممتلكات وبتر الرجل يدل على تعويق رحلة مزمعة والله اعلم.

nawal.ab.aaknews.net

دريمز: ص. ب: ٣٥٠٠.

سينماتك

أربع سنوات على «سينماتك»

حسن حداد

hshaddad@batelco.com.bh

وأنا أحدق في أحلامي الصغيرة، متأبطا صداقاتكم الكونية.. مدججاً بالإدمان الجميل بـ«سينماتك».. بوصفها تأويل آخر للحياة، وبالحب قنديلاً للحياة..!!

هكذا وصف، أجده يليق بعلاقتي بهذا الموقع.. باعتباره عملا خاصاً جداً أجده قرين الروح.. بدأت العمل عليه منذ ما يقارب العشر سنوات.. سخرت كل طاقاتي لتنفيذه، وأصبح جزءاً هاماً من حياتي.. يأخذ كل وقتي وجهدي وتفكيري.. إنه الصديق القريب الذي أنادمه كل يوم.. كل ساعة.. لتحقيق شيء أجده ممتعاً.. فلحظة الحديث عن «سينماتك» يجتاحني الحب والغواية والفتنة إلى درجة أنني أزعم بأن ليس سوى هذا الموقع يهبني هذه الحميمية ويحلو لي ذلك..!!

وأنتم.. يا الله.. لقد هيأتم لي عبر النقر على فأرتكم مكاناً يشبه الجنة.. أهيم فيه ممسكاً بأحلامي الطرية من دون حدود.. فخوراً بردود الفعل الإيجابية التي تصلني منكم من وقت لآخر.. وأقف مذهولاً أمام كلماتكم المشجعة، التي تجعل من العوائق مواضيع للتحدي.. أقفز بها نحو الصعب والمجهول.. وتأجج لديّ طاقة الحب والعمل.. ولعلها تزيد من قدراتي على التطوير والاستمرار..!!

«سينماتك».. وهي تحتفل بمرور أربع سنوات على إطلاقها، تحاول أن تكون أكثر قرباً من ذي قبل مع ندمائها.. لتضم ضمن زواياها وأقسامها مكاناً جديداً للسينما تحت اسم (ملتميديا).. تهيئه لأن يحوي مجموعة منتقاة من الملفات المختصرة (صوت/ صورة) لأبرز الأفلام العربية المتوافرة على الإنترنت.. أملاً في أن تكون هذه الملفات، بداية متواضعة لمكتبة سينمائية (مسموعة/ مرئية) مستقبلاً.. ولتكون أيضاً، دافعاً حقيقياً لكل من يشتغل في الصورة المتحركة في كل مكان.. لتزويدها بما هو متوافر من ملفات أخرى لم يتم العثور عليها.. والتي بالطبع ستزين هذا المكان الحافل بالصورة السينمائية.. العربية فقط..!!

ها أنا أواصل نصب الشراك.. ودخان السيجارة يعج في المكان.. فأحرك الهواء بيدي كي تتضح صورة الشاشة أمامي ثم اشرع في نصب شرك آخر.. مفتون بتلك المتعة حد الإدمان، اكتشفت فيما بعد إنني مصاب بالسينما وإنني الآن جزء من غوايتها وما تلك الشراك إلا شراك السينما.

سأبدأ العام الخامس لـ«سينماتك» بقناعة أن هذا العام هو عام آخر لسينما الصداقة وصداقة السينما، بكل شراكها التي صممتها من فضتها ما تيسر لي.. فلا تأمنوا وانتم تذرعون المكان فثمة شرك لذيذ أينما كنتم..!!

شيرين عادل:

هكذا تحققت أحلامي

تستعد الممثلة الشابة شيري عادل للوقوف أمام نجمي الشاشة الفضية عادل إمام وعمر الشريف، حيث رشحها إمام للقيام بدور ابنته في فيلمه الجديد «حسن ومرقص» الذي بدأ تصويره مؤخراً، رافضة الكشف عن دورها مكتفية بالقول أنها لا تعتقد أن هناك بعد الوقوف أمام الزعيم وجان السينما المصرية شيء آخر. وتنشغل بتصوير مشاهدها في مسلسلي «ليل التعالب» مع فردوس عبدالحميد وإخراج محمد فاضل، وتجسد فيه دور «فريدة» الفتاة التي تغار على خالتها التي تقع من طيبتها في عدة مشاكل، كما تصور دور المراهقة التي تتعرض لعدة مشاكل عاطفية إلا أنها تتعلم منها بمساعدة والدتها ميرفت أمين في مسلسل «كلمة حق».

شيري حصلت على جائزة أفضل ممثلة صاعدة في مهرجان الإعلام العربي عن دور الملكة ناريمان في مسلسل الملك فاروق، ويعرض لها في الصالات السينمائية فيلمان «كلاشينكوف» مع محمد رجب، و«خارج على القانون» مع كريم عبدالعزيز.

إلهام شاهين في (خلطة فوزية)!!

توقفت إلهام شاهين عن تصوير مشاهدها في مسلسل «قصة الأمس» من أجل التفرغ لتصوير مشاهد فيلم «خلطة فوزية»، الذي تعود به إلى السينما بعد غياب استمر أربع سنوات بعد فيلم «خال من الكوليسترول».

تقول إلهام: الفيلم يتناول موضوعاً إنسانياً لمجموعة من البشر يعيشون في منطقة عشوائية وقد علمت قبل التصوير أن ٧٠٪ من مباني مصر عشوائية، و٣٠٪ فقط منظمة، لذا تحمست لفكرة الفيلم، الذي تدور أحداثه كلها في حي عشوائي، وقد استلزم ذلك بناء حي عشوائي كبير في منطقة باسوس.

وأوضحت إلهام أن الفيلم واجه صعوبات أثناء التصوير تتمثل في ازدحام الناس وهو ما يتسبب في إعادة بعض المشاهد أكثر من مرة، فضلاً عن قسوة الظروف الجوية التي نعيشها حالياً.

وأشارت إلى أنها انتهت من تصوير ثلاثة أرباع الفيلم وتبقي عدد من المشاهد الخارجية يستغرق تصويرها أسبوعين على الأكثر، بعد ذلك يصبح الفيلم جاهزاً للعرض، والمشاهد المتبقية يتم تصويرها بين القاهرة والإسكندرية والطريق الصحراوي، حيث نصور حادثاً هناك يستغرق أربعة أيام، بالإضافة إلى بعض المشاهد التي يتم تصويرها في مراكب نيلية، لكنها لا تعرف توقيت عرضه، فلم يحدد الموزع ذلك حتى الآن.

الفيلم من إخراج مجدي أحمد علي ويشارك في بطولته فتحي عبدالوهاب وغادة عبدالرازق وعزت أبوعوف ولطفي لبيب وحجاج عبدالعظيم ومجدي فكري وعايدة عبدالعزيز ونجوى فؤاد.

وتقدم إلهام خلاله شخصية «فوزية»، التي تعمل بأكثر من مهنة وتتزوج خمس مرات وبرغم فشل كل زيجاتها تبتسم وتصف لمن حولها خلطة تجعلهم يبتسمون مهما كانت الظروف.

التسويق يعيد هاني سلامة إلى (مداح القمر)

أكد يوسف عثمان رئيس قطاع الإنتاج أن مسلسل «مداح القمر» الذي يتناول حياة الموسيقار بليغ حمدي سيلعب دور البطولة فيه هاني سلامة، وقال: كان مرشحاً للدور محمد نجاتي الذي اخترناه بسبب انشغال هاني سلامة، لكن نظراً لظروف التسويق وآلياته، اكتشفنا أن اسم هاني كنجم سينمائي مطلوب أكثر، وسوف يبدأ التصوير في شهر يونيو المقبل بناءً على طلب هاني حتى ينتهي من تصوير أحد الأفلام السينمائية.

حتى الآن لم يتم الاستقرار على اسم الممثلة التي تلعب دور الفنانة وردة التي تزوجت بليغ حمدي لفترة طويلة، وقدما معاً عدداً كبيراً من الأغنيات، وقال عثمان عن تأخر اختيار باقي الأبطال: السبب أن معظمهم مازالوا على قيد الحياة مثل وردة، ولذلك تتطلب الأدوار ممثلين أقوياء، ورأت المدينة بالاتفاق مع المخرج مجدي أحمد على التأني في الاختيار.

المخرج مجدي أحمد علي أكد أنه بعيد تماماً عن أخبار المسلسل بسبب انشغاله بتصوير فيلم «خلطة فوزية» الذي أوشك على الانتهاء منه، وقال: هاني سلامة ومحمد نجاتي مناسبان للدور، وما تختاره المدينة سأتعامل معه.

الكلمات المتقاطعة

افقي:

١- ملجأ (م) – بيت الأسد (م).نصف كلمة ليل.
٢- نافع – وجع (م) – من أسماء جهنم.
٣- – القتال (م) – ضمير منفصل – مادة قاتلة.
٤- لا يتذكرون – خوف (م).
٥- نار (م) – زمام – واسع.
٦- امتنع عن الطعام والشراب (م) – ولاية عمانية – أداة استثناء.
٧- هش وضعف (م) – طليق (م) – يزعم – شك (م).
٨- صوت قلم (م) – مدينة فرنسية – قوام – حاجز (م).
٩- من أجزاء الجسم – هرب – ينحرف عن الطريق.
١٠- انصاف – منطقة في رأس الخيمة (م) – اسم إشارة للمكان.
١١- معظم – من المعادن – صديق حميم.
١٢- اسم موصول – رائحة طيبة (م) – من المواد القاتلة – نظير.
١٣- هز وحرك (م) – جزيرة إماراتية (م) –تقدم الناس في الصلاة.
١٤ – ملائم – فعل مضارع مجزوم (م) – الواضح المبين (م).
١٥ – الشجر الوارف – ميثاق – عملة اجنبية.

عموديا:

١- ذكر بسوء – قطع وجزم (م) – هجوم – كثير –من أفراد الأسر (م).
٢- للتضجر – غير مطبوخ – الصعب (م) – فعل أمر.
٣- خاصتي – في البورصة – حام ولف (م) – بدن.
٤- ظاهرة طبيعية – تقال عبر الهاتف (م) – السرد (م) – وحدة لقياس الأطوال (م).
٥- نوع حبوب – ألصق بعضا ببعض (م) –عرض البحر – ود (م).
٦- اجتاز – تكتل – في الثوب.
٧- مخرج من مشكلة (م) – نافية أو ناهية – سقاية (م) – رأس موضوع (م).
٨ – للتعريف – محترم – للاستفهام (م) – خاصته.
٩ – ملك الغابة – ثقل لسان (م) – مادة كيميائية.
١٠ – ضمير متصل – كل – نوع سمك – تسبق اسم العائلة (م).
١١- يعبث – رتبة عسكرية (م) – صائب.
١٢- طائر جارح (م) – طرف أو نهاية (م) – دماغ- أداة شرط.
١٣ – متشابهان – فزع – بدا وأطل – معظم.
١٤ – من أخوات كان – نوع معادن – الصوت الخافت الضعيف (م).
١٥- قبيلة غضب الله عليها فأهلكها – يحسبه الظمآن ماء (م) – الخراب.

حل الكلمات السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	ا	ل	س	ا	ف	ر	■	ب	ن	ي	■	ا	ل	ن	د
٢	ت	ق	ا	س	ي	م	■	ج	ا	ف	■	ل	ك	ل	ا
٣	ر	ع	■	ب	ر	ع	م	■	ص	ي	ر	ح	■	م	ج
٤	ا	م	ي	ر	■	م	ا	ح	■	■	غ	ي	ر	■	■
٥	ب	ل	ح	■	ا	■	م	ا	د	ج	■	■	و	هـ	د
٦	■	ا	ل	م	ن	■	ا	ل	ح	و	ت	■	ج	ل	ي
٧	■	■	■	■	ي	■	■	■	■	ا	ل	غ	ي	م	■
٨	م	ت	ر	■	ن	ص	ي	د	■	■	ف	د	■	■	■
٩	خ	ر	ي	ر	■	م	ع	ا	د	ل	■	■	د	ب	ا
١٠	م	ح	■	د	م	■	ف	ر	ج	ا	ر	■	ض	ي	ر
١١	ل	ي	ت	■	س	ا	و	■	■	■	ج	ا	■	ع	ق
١٢	■	ب	ر	■	ن	ي	■	ا	م	■	ب	ل	د	■	■
١٣	■	■	ت	ن	ا	ل	ل	غ	م	■	ي	ق	ي	■	■
١٤	ا	ل	ي	ا	س	■	ن	س	ي	م	■	و	ي	ا	م
١٥	ن	ا	ب	ل	ا	■	ا	هـ	ر	ي	■	د	ق	ر	ي