SAL copy 7/4/10 12:24 AM Page 2

hussain.sa@aaknews.net

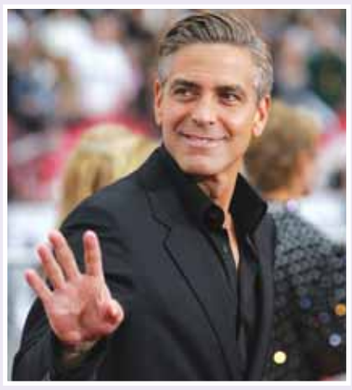
كريستين على الطريق

تشارك الممثلة الأمريكية الشهيرة كريستين دنست في بطولة فيلم جديد طال انتظاره بعنوان «أون ذا رود» أو (على الطريق) مأخوذ عن رواية كلاسيكية بالاسم نفسه للكاتب جاك كيرواك.

وذكرت المصادر المتخصصة في أخبار السينما، أن دنست تشارك في بطولة الفيلم مع نجمة فيلم «تويلايت» كريستين ستيوارت والممثلين جاريت هيدلوند وسام ريلي ، وهو للمخرج البرازيلي والتر ساليس. ونشرت رواية كيرواك عام ١٩٥٧ وتناول في أغلبها سيرا ذاتية، وينظر إليها باعتبارها الرواية الأمثل التي تبرز جيل «البيت» في الولايات المتحدة في فترة الخمسينيات من القرن الماضي ، وأحد الأعمال الرئيسية في الأدب الأمريكي بعد الحرب العالمية الثانية.

وكان انضمام دنست بطلة فيلم (الرجل العنكبوت) إلى العمل الجديد حاسما للمخرج البرازيلي في توفير الميزانية المطلوبة له التي تبلغ ٢٥ مليون دولار ويشارك في إنتاجه فرانسيس فورد كوبولا.

نجوم هوليوود



جورج كلوني

رغم أنه جنى الملايين من خلال عمله السينمائي فإن نجم هوليوود جورج كلوني أكد أنه على استعداد للوقوف أمام الكاميرا من دون تقاضي أي نقود.

وقال كلوني (٤٩ عاما) في تصريحات له «أحب عملي ومن الممكن أن أؤديه من دون مقابل مالي».

وأضاف «هناك أشخاص يشعرون بالملل طوال الأسبوع ويعدون الأيام حتى يوم الجمعة أما أنا فأسعد بكل يوم أستطيع العمل فيه».

وأكد النجم الوسيم أن الحظ كان حليفه في حياته المهنية وقال «إن حظه السعيد جعل أول مسلسل يشارك فيه وهو «غرفة الطوارئ» يحقق نجاحاً مدوياً الأمر الذي مكنه بعد ذلك من اختيار الأفلام المحببة إلى قلبه». وأوضح «لو كان المسلسل قد فشل، لكنت اليوم معتمداً على مسلسلات التليفزيون لكسب قوت يومي».

وبعيداً عن عالم السينما والنجوميه أكد كلوني أن السياسة كانت ومازالت تلعب دورا مهما في حياته وأفاد «كان لأبي وأمي دوماً صلة بالسياسة والصحافة وكانا يحثان دوماً في طفولتي على الاستعاضة بالصحف عن القصص المصورة أو المشاهدة الطويلة للتلفزيون».

ساندرا بولوك

من المقرر ان تشارك نجمة هوليوود الشهيرة ساندرا بولوك الممثل الكندي ريان رينولدز فيلماً جديداً يحمل عنوان (أخطر المطلوبين).

وتلعب بولوك دور امرأة مشتبه فيها يصطحبها عميل من مكتب التحقيقات الاتحادي (إف.بي.آي) الذي يلعب دوره رينولدز ، إلى المحكمة ، إلا أنه يتعين عليهما الفرار لتعرضهما لهجوم مفاجئ.

وكان هذا الثنائي قد قدم فيلما ناجحا من قبل بعنوان (عرض زواج).

ميغان فوكس

أكدت شركة «بارماونت بيكتشرز» أن الممثلة الأمريكية ميغان فوكس لن تشارك في الجزء الثالث من فيلم «المتحولون»، بعد حرب كلامية بينها وبين المخرج مايكل باي.

وذكر موقع «يو اس مغازين» ان الشركة المنتجة أكدت أن فوكس لن تعود إلى الجزء الثالث من الفيلم بعدما وصفت المخرج بـ «هتلر»، وقالت إن العمل معه «كابوس»، فيما قال باي إن فوكس تدين له بحياتها المهنية.

من ناحيته، أكد المتحدث باسم فوكس أنها لن تعود إلى الفيلم وأن ذلك كان «قرارها»، نافياً بذلك أن تكون قد استبعدت من قبل القيمين عليه. ويتوقع أن يبدأ تصوير الجزء الثالث من فيلم «المتحولون» هذا الصيف على أن يبدأ عرضه في يوليو ٢٠١١.

سلمون كين.. الأسطورة المتمرد

فيلم مقتبس من قصص الكوميكس المصورة بمجلة (بولب)، وتم نشرها منذ عام ١٩٢٨ لروبرت هيوارد عن محارب من القرن السابع عشر وقصة خلاصه وتحوله من مرتزق لا هدف له إلى إنسان يلاحق الشر بكل أشكاله، ويتابع الفيلم رحلة سلمون كين الذي كان يحارب في صفوف قوات الملكة إليزابيث الأولى في شمال إفريقيا في عام ١٦٠٠ ضد الغزو العثماني، ولكنه يعود لإنجلترا ويقرر تغيير نمط حياته.

يصف مخرج الفيلم بطله سلمون كين بالشخص العابس كئيب المظهر بوجهه الشاحب ونظرات عميقة باردة يمشي دائما مطأطئ الرأس ويرتدي في كل الأوقات ملابس سوداء قاتمة.

وتصفه الأسطورة بالمتمرد الباحث عن المتاعب، وتقول الأسطورة أنه عاش وحارب في صفوف الملكة الأم حوالي عام ١٥٣٠ ميلادية، وكان ينتمي لأسرة نبيلة، نشأ وترعرع وسط جماعة دينية تدين بمذهب دخل في صراعات مع الأسرة الحاكمة فطاردت جماعته وشردتها فهرب خوفا من بطشهم.

وقد اشترت الشركة المنتجة حقوق إنتاج الفيلم منذ عام ١٩٩٧ وبدأ التنفيذ في يناير ٢٠٠٨، وربما يتحول الفيلم إلى ثلاثية بعد أن قفز الفيلم حال نزوله لصالات السينما إلى قوائم أعلى المبيعات كما وجد ترحيبا مفاجئا من نقاد السينما وكتابها.

واستقبله النقاد بحفاوة بالغة ومنحوه نسبة ٨٢٪ من أصل ١٧ مقالا حسب موقع الأفلام (روتن توماتسون) واعتبر بعض النقاد أن مايكل باسيت قاد الفيلم بنفس القدرة التي حقق بها بيتر جاكسون ثلاثية ملك الخواتم، وصنفوا الفيلم من نوعية الأعمال الهوليودية الضخمة بعوالمها السحرية وإيقاعاتها السريعة مثل (بيرسي جاكسون وصراع الجبابرة وهاي لاندر) إلخ..

حتى (الغارديان) منحت الفيلم ٣ نجوم من ٥ واعتبرت أن الفيلم يتمتع بحيوية كبيرة وكثير من المرونة، وتتمتع كل الأفلام المقتبسة من كتب (الكوميكس) بمؤثرات بصرية مذهلة ومواقع تصوير أخاذة ويشاهد جمهور السينما منذ مايو الماضي فيلم أمير بلاد فارس المأخوذ من القصص المصورة أيضا، وكلها تحقق عائدات ضخمة وتكسب رضا نقاد السينما وكتابها الذين اعتبروا سينما الأفكار الملتزمة والمضامين الإنسانية الرفيعة من مخلفات الماضي وانجرفوا وراء سينما التشويق والخيال العلمي وصناعة المؤثرات وأفلام الميزانيات الضخمة وعالم من الإبهار ليس له حدود.

السينما مهنة عائلة سميث

يبرع النجم الجديد، ابن عائلة «سميث»، في السينما هذه الأيام محققاً انتصارا كبيرا على فيلم «The A-Team»، وذلك فيما يتعلق بالمبيعات السينمائية عالمياً.

«جادن» ابن الممثل المعروف «ويل سميث»، الذي أصبح، وعمره لا يتجاوز أحد عشر عاماً، نجم الفيلم الناجح «Karate Kid» المقتبس عن مسلسل تليفزيوني شهير بالاسم نفسه.

بفضل نصائح الوالد

ليست هذه المعركة الأولى التي يفوز «جادن» بها، فقد لاحقته الانتقادات متهمة إياه بافتقاره إلى الموهبة، في الوقت الذي تم اختياره فيه للمشاركة في فيلم Karate Kid. وظل «جادن سميث» وعائلته صامتين، رافضين التعليق على مثل هذه الانتقادات الموجهة إليهما. وحرصت عائلة «جادن» على التأكد من أن ابنها يعمل بجد وجدية. ويُقال ان والده «ويل سميث» كان يتدخل بلا توانٍ خلال مدة تصوير الفيلم للتأكد من أن هذا العمل يحظى بكل مقومات النجاح.

«سميث» والدٌ وابنٌ

واستطاع الوالد والابن أن يثبتا خطأ منتقديهما، بعد أن حظي فيلم Karate Kid بنجاح كبير، محققاً إيرادات بلغت ٥٠ مليون دولار في أول أيام لعرضه على شاشات السينما. وهذا الفيلم، الذي أنتجته شركة «كولومبيا بيكتشرز «Pictures Columbia»، هو اقتباس عن مسلسل تليفزيوني اشتهر في أعوام الثمانينيات.

وأحرز هذا الفيلم تفوقاً كبيراً على فيلم آخر، هو فيلم «The A-Team»، الذي أنتجه شركة «فوكس القرن العشرين ٢٠ «Century Fox»، والذي لم تتجاوز إيراداته ٢٥ مليون دولار، وذلك في الوقت الذي حقق فيه فيلم «Shrek 4» ١٥ مليون دولاراً، محتلاً المركز الثالث في قائمة أحدث الإصدارات السينمائية.

واستطاع «Karate Kid» أن يسترد فعلياً تكاليف إنتاجه، فرجال اليوم يعرفون كيف يحققون الربح، ومن الجدير بالذكر أن هذا العمل السينمائي لمع في عيون معبود المراهقين، المغني الكندي الشاب «جاستن بييبر»، الذي أدى الأغنية الرئيسية في الموسيقى التصويرية الخاصة بهذا الفيلم.

«"Karate Kid» احتفاء برياضة الكونغ فو

بلغت ميزانية هذا الفيلم ٤٠ مليون دولار، ودارت أحداثه في الصين، وشارك فيه الممثل القدير والمميز «جاكي شان» كضيف شرف، وذلك في دور معلم الكونغ فو. وإذا كنتم تتذكرون قصة المسلسل المقتبس عنه الفيلم، فهو يتحدث عن طفل صغير يعاني صعوبات ويعيش حياة هامشية ويتعرض للإهانة من الجميع.

وتنقلب حياة هذا الصبي بشكل إيجابي عندما يلتقي معلم الكونغ فو الذي يعلمه احترام الاخرين واحترام الذات. وينجح الصبي، بفضل إرشادات معلمه، في أن يكتسب احترام رفاقه والفتاة التي يحبها والفوز أيضاً بعدد من بطولات الكاراتيه.

ليندساي بطلة أفلام إباحية

بعد أن أعلن مؤخرًا أنه تم استبعادها عن فيلم بسبب مشاكلها وعدم الثقة بها، وجدت الممثلة الامريكية ليندساي لوهان عملاً لها اخيرًا، فقد اعلن في هوليوود ان ليندساي قد وقعت عقدًا للقيام بدور بطلة افلام اباحية تدعى ليندا لوفلايس في فيلم جديد بعنوان «Inferno».

وقد أعلن الخبر صديق ليندساي لوهان المصور الفوتوغرافي مارك مالكين، وكان الصديقان قد اثارا ضجة بعدما نشر المصور صورًا لها وهي شبه عارية ومغطاة بالدم وتحمل سلاحًا من اجل كتابه الجديد.

سينماتك

مشهد... لورانس العرب... لين

حسن حداد
hshaddad@batelco.com.bh

قصة الضابط البريطاني الغريب الأطوار تي اي لورنس (بيتر اوتول) تمتلئ بوهج ذهبي رومانسي في ملحمة ديفيد لين الكاسحة (1962) Lawernce of Arabia. بدأ الشاب لورنس الذي كان في التاسعة والعشرين من عمره عمله في مراكز القيادة البريطانية في القاهرة في العام ١٩١٧، بحيث عمل في وظيفة رئيس كتيبة، ولكنه كان ساخطاً على عمله وغير مكترث به فقد كان يريد أن يقوم بمغامرات في الصحراء.

تم إرسال لورنس المتفاني في عمله والمطلع ولكنه غير منضبط في مهمة خاصة يتم فيها نقله إلى الجزيرة العربية (بالنسبة إلى الناس العاديين تعتبر هذه المنطقة فرنا ملتهبا وحارقا)، ولاعتقاده ان الأمر سيكون ممتعاً فقد حدد مستقبله بينما كان يحدق في عود ثقاب وهو يحترق - حيث كان ذلك منظراً مبهجاً بالنسبة له. عندما أطفأ عود الثقاب المشتعل وبدلا من أن يلقي به قام بإزالة الجزء المحترق منه بأصابعه ليوحي ذلك بعدم اكتراثه بحرارته، بعدها تصبح الشاشة مغمورة بوهج كبير لشمس الجزيرة العربية الحارقة ذات اللون البرتقالي المحمر، والتي نراها في البداية كشظية من ضوء ساطع ثم تبدأ في الظهور على الأفق اللامتناهي للصحراء المغطاة بالرمال الذهبية - موقع مهمته الجديدة.

في لقطة أخرى مهمة في الفيلم نرى لورنس وهو واقف على قمة أحد الكثبان الرملية في احد أفضل مشاهد الفيلم - يدفع بمكبس ليفجر الديناميت الموضوع على سكة حديد قطار تركي. يصرخ لورنس برجاله ليتوقفوا ثم ينهض في ثوبه الأبيض ويجري إلى مقدمة الخط الأمامي، ويطلق الأضواء ليلفت انتباه رجاله ويصيح بهم «توقفوا»، وبعدها يقود الاعتداء الصحراوي الدموي أسفل تل الرمال بيد ساحقة قائلاً «تعالوا أيها الرجال»، ويسلب الرجال القطار بحثاً عن الأموال. يخطو لورنس خطوات واسعة على قمة القطار المحطم فيُطلق عليه النار في أعلى ذراعه الأيمن من قبل ضابط تركي مجروح، يطلق عليه النار ثم يقع على الأرض. يواجه لورنس الرجل التركي ويراقبه بينما يقوم الأخير بإفراغ مسدسه باضطراب فيه. بعد أن ينجز الرجل مهمته، نرى لورنس في مقدمة أتباعه الذين يعبدونه، ذراعه تمتلئ بالدماء، وهو يهبط نازلاً من سطح القطار مرتدياً خفيه وثوبه الطويل، يسير مبتهجاً بالنصر كإله أمام صفوف من العرب الذين يهتفون له بحماس، ونرى ظلا ضخما لهذا الشخص المغرور الجذاب ونرى رجاله يتبعون هذا الظل، ويتم تصوير لورنس بحيث تكون صورته مقابلة للشمس الساطعة - ويداه معقوفتان.

شاكيرا تقف على أبواب بوليوود

شهدت الأوساط الفنية أعمالاً مشتركة كثيرة ما بين السينما الأمريكية والسينما الهندية. كما أن مغنين مثل «اكون» و«كيلي مينوج وغيرهما»، حظوا بمشاركة موسيقيين هنود في بعض من أغانيهم الناجحة.

والآن يحين الدور على المغنية الكولومبية الشهيرة برقصها المميز، «شاكيرا»، إذ يتم حالياً الإعداد لفيلم هندي جديد يستهدف الجماهير الهندية وستكون هذه الجميلة الشقراء نجمته.