SAL copy #2424 2/21/11 10:40 PM Page 2

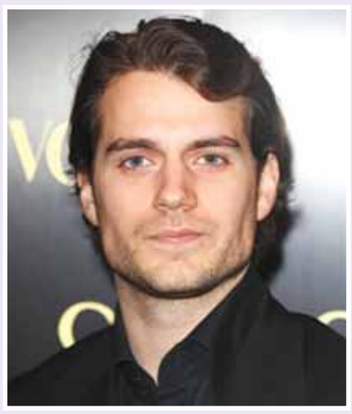
طريق المحارب.. حكاية النأي الحزين

تدور أحداث الفيلم حول محارب رفض المشاركة في مهمة أوكلت إليه بقتل طفلة صغيرة ليضطر إلى الاختباء في قرية نائية من أراضي الغرب الأمريكي الوعرة ليكتشف أن البلدة مليئة بقطاع الطرق وأفراد من عشيرة النينجا.

يصف المعلق قصة هذا الفيلم بأنها حكاية النأي الحزين، عن طفلة بريئة وسيف مذعور، عن محارب نبيل رفض أوامر قبيلته بقتل طفلة صغيرة ذنبها الوحيد أنها آخر أفراد عشيرة منافسة. وعندما يحط به الرحال في بلدة نائية يقوم بمعاونة الأهالي وأغلبهم فريق سيرك في صراعهم المرير ضد بعض رجال العصابات ورجالات النينجا الشرسين. الفيلم للمخرج والكاتب الكوري الجنوبي سانجمو لي يمزج فيه بين سينما «الويسترن» ومعارك النينجا ونبل الساموراي كأنه يستهدف الجمهور الأمريكي – الآسيوي مع مؤثرات بصرية مذهلة وغنية بتكنيك جديد.

النوع: أكشن.
الزمن: ١٠٠ دقيقة.
التصنيف: R.
البطولة: جيفري راش – جانق دونق – قن.
الإخراج: سانجمو لي.

نجوم هوليوود



هنري كافيل.. السوبرمان الجديد

اختير النجم البريطاني هنري كافيل لتجسيد شخصية كلارك كنت في فيلم «سوبرمان» الذي سيصدر في ديسمبر ٢٠١٢.

وقال سنايدر إن «في عالم الأبطال الخارقة، يعتبر سوبرمان أكثر الشخصيات المعروفة ويشرفني أن أكون طرفاً في عودته إلى الشاشة الكبيرة».

وأضاف: «أنا أنضم إلى وورنر بروذرز والمنتجين في التعبير عن حماستي لاختيار هنري فهو الخيار الأمثل».

دانيال.. بوند الثالث والعشرون

حددت الشركة المنتجة لأحدث أفلام جيمس بوند بداية نوفمبر ٢٠١٢، موعدا لطرح أحدث أفلام السلسلة البوليسية في دور العرض السينمائية العالمية. وتم تحديد التاسع من نوفمبر ٢٠١٢ موعدا لعرض الجزء الثالث والعشرين من فيلم العميل الشهير، بعدما انتهت شركة MGM المنتجة للفيلم من حل مشاكلها المالية.

أعلنت الشركة المنتجة أنه تم الاتفاق مع المخرج سام ميندس لإخراج الجزء الجديد، وجار ترشيح البطلة التي ستشارك الممثل دانيال كريج الفيلم وباقي فريق العمل. وكان كريج قد قدم الدور نفسه في فيلمين سابقين هما «كازينو رويال» عام ٢٠٠٦، وحقق عند عرضه في جميع أنحاء العالم ٥٩٤ مليون دولار، والثاني بعنوان «كوانتم أوف سولاس» عرض في نوفمبر ٢٠٠٨، وحقق ٥٧٦ مليون دولار.

فرانكو في عباءة السفاح

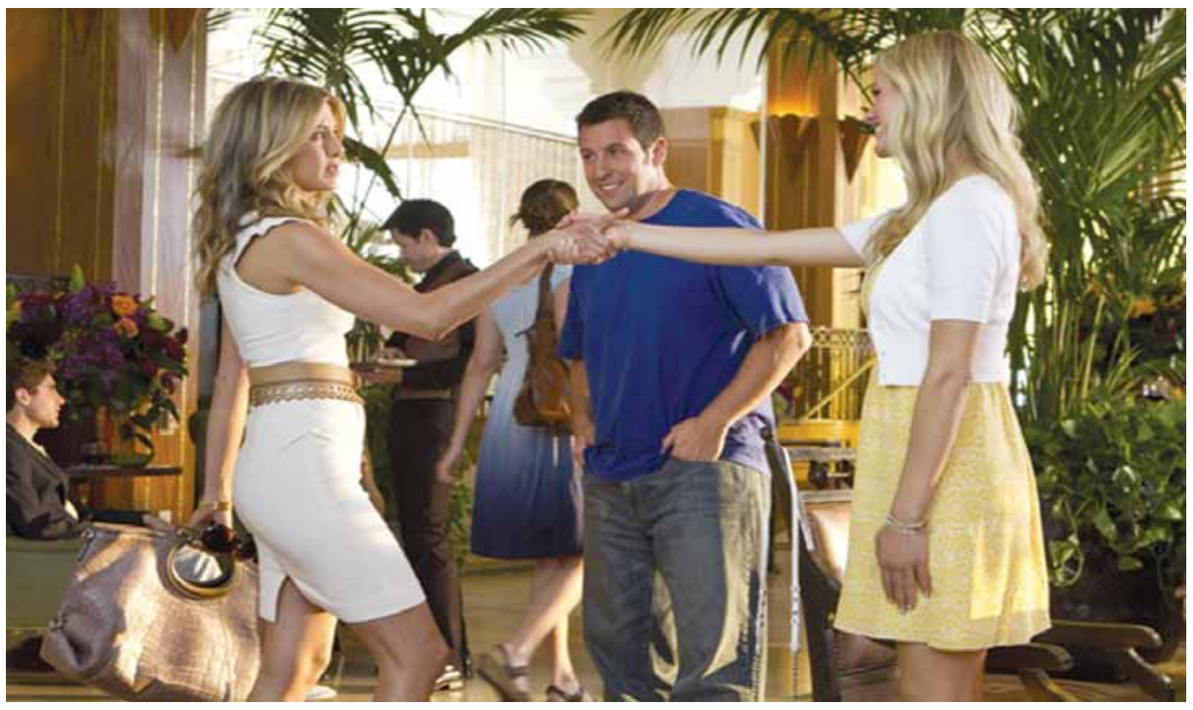
سيقوم «جيمس فرانكو» بإخراج أول فيلم طويل له، بعد أن قام بإخراج عدد من الأفلام الوثائقية والأفلام القصيرة. ويعود الفضل في اكتشاف هذا الممثل الذي جسد دور «جيمس دين» في أحدث فيلم للمخرج «داني بويل»، (١٢٧ ساعة)، يعود الفضل في اكتشافه إلى المسلسل التليفزيوني المحبوب «فريكس اند جيكس» للمخرج «جاد أباتاو».

وفي الحقيقة، سيتولى «جيمس» في فيلمه الجديد (مُتعَقِّب الليل) أكثر من مهمة، حيث سيجسد به أيضاً الدور الرئيسي، وهو دور السفاح «ريكاردو راميريز». وهو شخصية حقيقية لرجل كان يمارس عبادة الشيطان وصدر الحكم بالإعدام عليه في عام ١٩٨٩، ومازال في انتظار تنفيذه.

بيونسيه في مولد نجمة

أكد الممثل والمخرج الأمريكي كلينت إيستوود أنه يستعد لإخراج نسخة حديثة من الفيلم العالمي «مولد نجمة». وكانت أنباء قد أكدت أن إيستوود قد اختار لدور البطولة المغنية السمراء بيونسيه. وقد أكدت شركة «وارنر بروس» منتجة الفيلم، أنها دخلت في مفاوضات مع بيونسيه لحسم مشاركتها في العمل بطلة. ويعتزم كلينت إيستوود الفائز بأربع جوائز أوسكار، إعادة تقديم النسخة الأصلية من الفيلم بشكل حديث، حيث عرض الفيلم أول مرة عام ١٩٥٤ من بطولة جيمس مايسون وجودي جارلاند، ورشح إلى ست جوائز أوسكار.

ويحكي الفيلم قصة نجم شهير يعجب بفتاة فقيرة ويساعدها على الوصول إلى عالم النجومية، فيما تنخفض أسهمه ويبدأ الهبوط بسبب تقدمه في السن وإدمانه الكحول، وهو من أفلام الدراما الغنائية. ومن ضمن المرشحين إلى القيام بدور البطل أمام المغنية السمراء، النجم راسل كرو. ويعتبر هذا العمل النسخة الثالثة من القصة التي حققت نجاحًا كبيرًا في خمسينيات القرن الماضي.



Just Go With It العازب اللعوب يواجه الحقيقة

رغم انهما من اشهر نجوم الافلام الكوميدية الرومانسية الخفيفة والمسلية، ورغم ان وراء كل منهما جمهورا «طويلا عريضا»، فإن آدم ساندلر وجنيفر انيستون لم يلتقيا في السابق في اي عمل مشترك. وأخيراً حانت اللحظة الكوميدية المنتظرة واجتمع الممثلان تحت ادارة المخرج دنيس دوجان الذي، على عكس انيستون، سبق ان اجتمع بآدم ساندلر في اعمال عديدة نذكر منها على سبيل المثال الفيلم الشهير Big Daddy وChuck and Larry I Now Pronounce You. لقاء القمة الكوميدية الرومانسية سيكون من خلال فيلم Just Go With It المقتبس الى حدّ ما من فيلم والتر ماتاو وانجريد بيرجمان Cactus Flower عام ١٩٦٩ الذي فازت عنه الممثلة جولدي هاون بأوسكار افضل ممثلة في دور ثان. يؤدي ساندلر في هذا الفيلم دور داني طبيب التجميل الشهير الذي يعشق النساء والمغامرات العابرة من دون أي التزامات. وكي يحمي نفسه من أيّ ورطة مع امرأة مصممة على الايقاع به كزوج محتمل، يخبر كل النساء اللاتي يخرج معهن انه متزوج. لكن عندما سيلتقي الفاتنة بالمر (بروكلين ديكر) التي تصغره سنا، سيدرك فوراً انها المرأة التي يرغب في الزواج منها. لإنقاذ نفسه من كذبته، سيجد داني نفسه مجبراً على اختراع زوجة منفصلة عنه سيعرفها الى بالمر لتقنعها بأنه رجل رائع وليس زير نساء وأن زواجهما على وشك الانتهاء بشكل حبيّ من دون اي مشاكل. وهكذا سيلجأ داني الى طلب المساعدة من صديقته ومساعدته كاثرين (جنيفر انيستون) التي ستوافق على تمثيل دور الزوجة. ليس هذا فحسب، بل سيصبح داني أيضاً أباً لولدي كاثرين الصغيرين العفريتين ماجي (بايلي ماديسون) ومايكل (جريفن جلوك) اللذين سيشاركان في اللعبة لمزيد من الاقناع او المواقف الحرجة والطريفة. الى هاواي سيذهب الجميع في رحلة ستكون كافية لقلب الامور رأساً على عقب بشكل متوقع طبعاً، ففي هذه النوعية من الافلام الكوميدية الرومانسية، التركيبة شبه معروفة والحوادث تسير حسب الوصفة التقليدية التي لا تخفي مفاجآت وتكشف دائماً عن نهاية سعيدة تجمع البطلين. لكن رغم السيناريو المعروف عن ظهر قلب، ينجح الفيلم في جعلكم تمضون وقتاً مسلياً وخصوصاً اذا كنتم من عشاق الطريف آدم ساندلر المثالي جدا في هذه النوعية النموذجية من الادوار التي باتت بطاقة تعريف له والتي يقدم من خلالها طرافته الساخرة وملاحظاته اللاذعة المتداخلة بشكل متوازن مع لحظات مؤثرة ومواقف مضحكة ومحرجة في الوقت عينه.

بدورها جنيفر انيستون تبدو تلقائية وحقيقية، من دون ان نتجاهل جمالها الذي سيبدو في اجمل حالاته والذي لن يبدو باهتاً مطلقاً امام جمال عارضة الازياء بروكلين ديكر ابنة الـ ٢٣ ربيعاً وصاحبة المقاييس الصاروخية التي اشتهرت بعرضها المايوهات، وبدا اداؤها طبيعيا في اول افلامها السينمائية. يحمل الفيلم ايضاً مفاجأة لعشاق النجمة نيكول كيدمان الغائبة عن الكوميديا مذ قدمت شريط Bewitched عام ٢٠٠٥ مع ويل فاريل، فهي ستشارك كضيفة شرف في الفيلم ومع الممثل دايف ماثيوز في دور ثنائي غريب الاطوار. Just Go With It لمحبي الكوميديا الرومانسية الخفيفة والمسلية من دون أيّ مفاجآت غير سارة او ابتكارات غير تقليدية.

كيدمان الأم المفجوعة

قالت الممثلة الاسترالية نيكول كيدمان إن دور الأم المفجوعة لفقدان ابنها الذي أدته في فيلم «حفرة الأرنب» ورشحت عنه إلى جائزة أوسكار سبّب لها الكثير من الاضطراب على المستوى الشخصي.

وأوضحت كيدمان أنها علمت قبل أن تؤدي هذا الدور أنه «سيكون خطرا»، ولكنها قالت انها لم تتوقع أن يسبب لها ذلك الاضطراب الشديد.

وتلعب كيدمان إلى جانب الممثل آرون إيكهارت في فيلم «حفرة الأرنب» دور الثنائي بيكا وهاوي اللذين يحاولان التأقلم مع وفاة ابنهما. وقالت كيدمان إن الفيلم جعلها تواجه أكبر مخاوفها.

سينماتك

مشهد سينمائي
سيدة من شنغهاي.. ويلز (*)

حسن حداد
hshaddad@batelco.com.bh

أحد أعظم المؤثرات البصرية في تاريخ السينما هو المشهد الشهير والخادع بصريا للبيت المجنون/صالة المرايا وذلك في ذروة فيلم أورسون ويلز الكلاسيكي .(From Shanghai - 1948 The Lady) المشهد مصور في بيت المرح المهجور بمنتزه التسلية وذلك في موسم إغلاق المنتزه حيث يقوم البحار المغامر المتجول مايكل أوهارا (أورسون ويلز) بالاستيقاظ والقيام برحلة في آلة «البيت المجنون» (للحظة ظننت أنني أنا المجنون) ونراه يميل إلى الأسفل على طول الخط ويمشي متعرجاً على مزلقة منحنية يبلغ ارتفاعها ثلاثين قدماً أعلى فم التنين نزولاً إلى الأسفل ووصولاً إلى قاعة صالة المرايا حيث يجد المرأة الشقراء الفاتنة القاتلة إيلسا بانيستر (ريتا هيوارث) – التي تعترف له بذنبها.

صالة المرايا هذه (متاهة المرآة السحرية) مبنية من آلاف المرايا، ونرى العديد من اللقطات المقربة المشوهة التي تختلط مع الصور المجزأة المتعددة. بعد لحظات يصل محاميها الذكي الكسيح آرثر بانيستر (ايفريت سلون) سائراً بقضيبه - ونرى صورته تتكرر عشرات المرات في سلسلة من الألواح العمودية، وعندما يواجهان بعضهما بعضا ويطلقان النار على العديد من أشباههما، تمتلئ الشاشة بقطع الزجاج المهشم وبشظايا وقطع المرايا المشقوقة، وبأجزاء مبعثرة من صورهم. ويصبح هدفهم مشوشاً بسبب المرايا التي تتكسر إلى شظايا خلال عملية إطلاق النار العنيفة وبسبب تمزق صورة وحلول أخرى مكانها.

في ذروة الصراع وبعد نسف الألواح الزجاجية، يصاب كل من بانستر وإيلسا بجروح قاتلة ويواجهان بعضهما البعض عبر مشهد من الزجاج المكسر. تصور الكاميرا ايلسا وهي تتعذب وتحتضر على الأرض، ومايكل يتخلى عنها لتموت ونسمعها تطلق صرخة وتقول «اعط حبي إلى شروق الشمس. مايكل أنا خائفة يا مايكل عد إلي أرجوك يا مايكل لا أريد أن أموت لا أريد أن أموت»، وعندما يغادر مايكل نسمع صوت قعقعة الموت مع دوران باب المخرج الدائري.

(*) ترجمة بتصرف عن موقع (The Greatest Films)